quelli della TV

di LAURA DELLI COLLI

■ Curiosità dietro le quinte dell'**Eurofestival** che ha mobilitato Cinecittà e RaiUno. Con cinquanta giornalisti accreditati, in gradita visita professional-turistica a Roma, la Svezia ha il record delle presenze professionali nella squadra della stampa al seguito del Festival canoro domani al debutto. Gli scenografi che hanno attrezzato il grande studio dal quale andrà in onda il Festival hanno avuto un gran da fare proprio per sistemare la stampa: nessuno si aspettava che gli accrediti (di cui l'ottanta per cento stranieri) arrivassero a toccare le cinquecento unità.